

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova

Ministerul Culturii al  
Republicii Moldova

La ședința Senatului  
AMTAP

Nr. 51-91-2022/18

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 07.05.2025

Din 04.03.2026

Din 07.05.2025

Ministru \_\_\_\_\_

Ministru \_\_\_\_\_

Rector \_\_\_\_\_

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	<b>6 ISCED</b>
Domeniului general de studiu	<b>021 Arte</b>
Domeniului de formare profesională	<b>0215 Arta Muzicală</b>
Denumirea Specialității / Programului	<b>0215.1 Interpretare instrumentală / INSTRUMENTE POPULARE</b>
Numărul total de credite de studiu	<b>240 ECTS</b>
Titlul obținut la finele studiilor	<b>LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ</b>
Baza admiterii	<b>Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.</b>
Limba de instruire	<b>Română</b>
Forma de organizare a învățământului	<b>Învățământ cu frecvență</b>

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

**RESPONSABIL DE PROGRAM**

**Vitalie GRIB**, dr., lector universitar

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**

Proces verbal Nr. 4  
din 23.04.2025



---

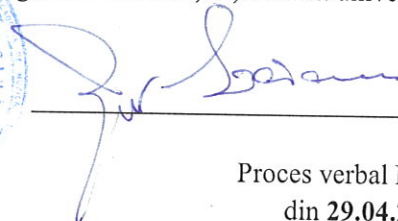
**APROBAT**

**Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală**

**Decan**

**Igor SOCICAN**, dr., asistent universitar





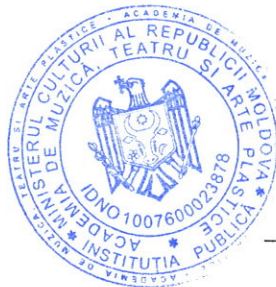
---

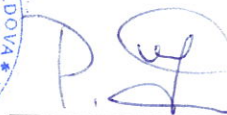
Proces verbal Nr. 6  
din 29.04.2025

**APROBAT**

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

**Gamurari Paul**, conf. univ., dr.  
Vicepreședinte





---

Proces verbal Nr. 5  
din 06.05.2025

## CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt.)	-	Pe parcursul semestrului (2 săpt.)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt.)	Pe parcursul semestrului (3 săpt.)	Pe parcursul semestrului (3 săpt.)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt.)	Pe parcursul semestrului (3 săpt.)	Pe parcursul semestrului (6 săpt.)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt.)	Pe parcursul semestrului (5 săpt.)	Pe parcursul semestrului (3 săpt.)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
<b>Total nr. săpt.</b>	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt.)	(11 săpt.)	(14 săpt.)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

# CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

## Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	150	60	30	30	30	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	30	0	0	30	0		
F.01.O.03	Folclor muzical 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.01.O.04	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.05	Pian general 1 ( grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.06	Orchestra 1	180	90	90	0	0	90	0	E	6
S.01.A.07	Ansamblu 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.A.08	Taraf 1									
S.01.O.09	Descifrări folclorice 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.10	Tehnologii informaționale aplicate 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.11	Limba straina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>435</b>	<b>465</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
G.01.O.12	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.13	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

## Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.14	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.15	Armonie sistem cromatic	180	60	60	30	30	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	30	0	0	30	0		
F.02.O.16	Folclor muzical 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.O.17	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.O.18	Pian general 2 ( grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.19	Descifrări folclorice 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.A.20	Ansamblu 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.A.21	Taraf 1									
G.02.O.22	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.23	Limba straina 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.24	Practica de inițiere (Orchestra 2)	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>435</b>	<b>465</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
G.02.O.25	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.26	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II  
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.27	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.28	Forme și analize muzicale 1	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	60	0	0	30	0		
S.03.O.29	Instrument și lectura la prima vizită 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.O.30	Citire partituri 1	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.03.O.31	Dirijat 1	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.03.O.32	Istoria artei instrumentale folclorice 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.03.A.33	Ansamblu 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.34	Taraf 2									
U.03.A.35	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.36	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.37	Orchestra 3	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.03.O.38	Practica artistică 1	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

**Anul II  
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.39	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.40	Forme și analize muzicale 2	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	60	0	0	30	0		
F.04.O.41	Citire partituri 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.04.O.42	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.O.43	Dirijat 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.04.O.44	Istoria artei instrumentale folclorice 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.A.45	Ansamblu 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.46	Taraf 3									
U.04.A.47	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.48	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.49	Orchestra 4	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.04.O.50	Practica artistică 2	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

**Anul III  
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.51	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.52	Teoria instrumentelor	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.53	Stilistica folclorului românesc	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.54	Contrapunct stil sever	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.55	Instrument și lectura la prima vizită 5	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.05.O.56	Aranjament folcloric 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.57	Ansamblu 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.58	Taraf 4									
U.05.A.59	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.60	Istoria teatrului									
SP.05.O.61	Orchestra 5	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.05.O.62	Practica artistică 3	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>195</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

**Anul III  
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.63	Muzica secolului XX (1900-1950)	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.64	Contrapunct stil liber	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.06.O.65	Instrument și lectura la prima vizită 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.66	Aranjament folcloric 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.67	Ansamblu 6	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.68	Taraf 5									
U.06.A.69	Psihologia comunicării: identitate în context european	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.06.A.70	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.71	Orchestra 6	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.06.O.72	Practica artistică 4	210	150	60	0	0	150	0	E	7
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>435</b>	<b>465</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>300</b>	<b>45</b>	<b>8</b>	<b>30</b>

**Anul IV  
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.73	Muzica secolului XX (1950-2000)	150	30	60	15	15	0	0	E	5
	Muzica națională 1		30	30	15	15	0	0		
F.07.O.74	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.75	Instrument și lectura la prima vizită 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.O.76	Aranjament folcloric 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.77	Ansamblu 7	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.78	Taraf 6									
G.07.O.79	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.80	Orchestra 7	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.07.O.81	Practica artistică 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.07.O.82	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>430</b>	<b>470</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>325</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

**Anul IV  
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.83	Muzica contemporană	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2									
S.08.O.84	Instrument și lectura la prima vizită 8 (presușinerea recital instrument)	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.08.O.85	Aranjament folcloric 4	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.A.86	Ansamblu 8	90	30	60	0	0	30	0	EF	3
S.08.A.87	Taraf 7									
SP.08.O.88	Orchestra 8	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.08.O.89	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Recital instrument		0	180	0	0	0	0		
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

Note:

\*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Ansamblu/Taraf		2

## STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere (Orchestra 2)	2	2 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Orchestra 3	3	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 1				
Orchestra 4	4	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 2				
Orchestra 5	5	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 3				
Orchestra 6	6	6 săpt./ 330 ore	ianuarie-mai	11
Practica artistică 4				
Orchestra 7	7	5 săpt./ 270 ore	septembrie-decembrie	9
Practica artistică 5				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Orchestra 8	8	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)			septembrie-decembrie	
<b>Total</b>		<b>1440 ore</b>		<b>48</b>

## UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrine filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT  
DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.M.02	Orchestra 1	180	90	90	0	0	90	0	E	6
S.01.M.03	Ansamblu 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.M.04	Taraf 1									
S.02.M.05	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.M.06	Instrument și lectura la prima vizită 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.M.07	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.M.08	Aranjament folcloric 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.M.09	Aranjament folcloric 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

## PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>315</b>	<b>585</b>	<b>165</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	<b>TOTAL Modul</b>	<b>1800</b>	<b>945</b>	<b>855</b>	<b>165</b>	<b>135</b>	<b>630</b>	<b>11</b>	<b>60</b>

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR  
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE  
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	5			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 1				0.5		0.5	1				
Folclor muzical 1	F.01.O.03	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Instrument și lectura la prima vizită 1	S.01.O.04	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Pian general 1 ( grup de 2 stud.)	S.01.O.05	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Orchestra 1	S.01.O.06	6					1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
Ansamblu 1	S.01.O.07	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Taraf 1	S.01.A.08						0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Descifrări folclorice 1	S.01.O.09	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Tehnologii informaționale aplicate 1	G.01.O.10	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 1 (engleză/franceză)	G.01.O.11	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.12	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.01.O.13	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.14	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.15	6			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2				1		1	1				
Folclor muzical 2	F.02.O.16	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Instrument și lectura la prima vizită 2	S.02.O.17	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Pian general 2 ( grup de 2 stud.)	S.02.O.18	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Descifrări folclorice 2	S.02.O.19	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 2	S.02.A.20	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 2	S.02.A.21						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.22	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 2 (engleză/franceză)	G.02.O.23	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica de inițiere (Orchestra 2)	SP.02.O.24	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.25	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.02.O.26	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.27	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.28	6			1		1	1			
Teorie, solfegii și dictat 3					1		1	1			

Instrument și lectura la prima vizită 3	S.03.O.29	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Citire partituri 1	S.03.O.30	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Dirijat 1	S.03.O.31	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Istoria artei instrumentale folclorice 1	S.03.O.32	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Ansamblu 3	S.03.A.33	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Taraf 3	S.03.A.34						0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Management artistic 1	U.03.A.35	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.36			0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Orchestra 3	SP.03.O.37	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 1	SP.03.O.38	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.39	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.40	6			1		1	1			
Teorie, solfegii și dictat 4					1		1	1			
Citire partituri 2	F.04.O.41	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Instrument și lectura la prima vizită 4	S.04.O.42	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Dirijat 2	S.04.O.43	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Istoria artei instrumentale folclorice 2	S.04.O.44	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Ansamblu 4	S.04.A.45	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 4	S.04.A.46						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 2	U.04.A.47	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.48				0.5		0.5		0.5	0.5	0.5
Orchestra 4	SP.04.O.49	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 2	SP.04.O.50	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.51	3	0.5				0.5	0.5	0.5		
Teoria instrumentelor	F.05.O.52	3			0.6		0.6	0.6	0.6	0.6	
Stilistica folclorului românesc	F.05.O.53	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Contrapunct stil sever	F.05.O.54	3			1		1	1			
Instrument și lectura la prima vizită 5	S.05.O.55	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Aranjament folcloric 1	S.05.O.56	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Ansamblu 5	S.05.A.57	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 5	S.05.A.58						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.59	3	1		1	1					
Istoria teatrului	U.05.A.60			1		1	1				
Orchestra 5	SP.05.O.61	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 3	SP.05.O.62	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.63	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Contrapunct stil liber	F.06.O.64	3			1		1	1			
Instrument și lectura la prima vizită 6	S.06.O.65	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Aranjament folcloric 2	S.06.O.66	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Ansamblu 6	S.06.A.67	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 6	S.06.A.68						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6

Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.69	3	1			1	1					
Istoria artelor plastice	U.06.A.70		1				1	1				
Orchestra 6	SP.06.O.71	4	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 4	SP.06.O.72	7						1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.73	5	0.75					0.75	0.75	0.75		
Muzica națională 1			0.5					0.5	0.5	0.5		
Estetica muzicală	F.07.O.74	3	0.5	0.5				0.5	0.5	0.5		0.5
Instrument și lectura la prima vizită 7	S.07.O.75	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Aranjament folcloric 3	S.07.O.76	3	0.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Ansamblu 7	S.07.A.77	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 7	S.07.A.78								0.6	0.6	0.6	0.6
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.79	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Orchestra 7	SP.07.O.80	4	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 5	SP.07.O.81	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.82	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Muzica contemporană	F.08.O.83	2	0.5					0.5	0.5	0.5		
Muzica națională 2		2	0.5					0.5	0.5	0.5		
Instrument și lectura la prima vizită 8 (presusținerea recital instrument)	S.08.O.84	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Aranjament folcloric 4	S.08.O.85	2	0.35					0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Ansamblu 8	S.08.A.86	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Taraf 8	S.08.A.87								0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 8	SP.08.O.88	4	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.89	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Lucrare de diploma	Teza de	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
Recital instrument	Licență		0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7

## LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
<b>CG 1.</b> Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
<b>CG 2.</b> Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
<b>CG 3.</b> Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
<b>CG 4.</b> Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifică și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
<b>CP 1.</b> Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
<b>CP 2.</b> Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
<b>CP 3.</b> Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
<b>CP 4.</b> Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
<b>CP 5.</b> Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.